

Poêles et vieux vernis

La présence d'une vingtaine d'anciens yachts et d'authentiques voiliers de pêche venus de la côte Est d'Angleterre, constituait en fait, le prolongement de la visite des coques rondes et fonds-plats venus de Flandre et de Zuid-Nederland au cours des précédant festivals d'*Ostende à l'Ancre*.

Cette année ce furent donc au tour de *smacks* et *bawleys*, issus des riches zones de pêche de la côte anglaise, et plus particulièrement des tumultueuses eaux de l'estuaire de la Tamise. Ils se caractérisent par un design élégant, un franc-bord réduit, une guibre droite et un tableau arrière en forme de cœur ! De par leur gréement à « corne » et le très long beaupré, ils constituent non seulement une spécificité vélique hors norme, mais obligent les chasseurs d'images à recomposer leur champ de cadrage.

Comme partout ailleurs, les Anglais passionnés de bois anciens et de vieux vernis, n'ont de cesse de traquer ces anciens gréements de pêche. Et de transformer l'étroite cale à poisson en salon-living et de prendre ainsi la mer. Même si cela ne semble pas évident, comme en témoignent les mains calleuses et les ecchymoses nombreuses de leurs marins-propriétaires. Mais ces Anglais-là sont assurément les choux-choux d'un certain public qui aime à dissenter avec eux des qualités de vernis et de la présence à bord, d'un poêle à bois!