

Nooit eerder zoveel A-klasse schepen

De Hollanders worstelen graag met het water, dat is bekend. Dat ze nu ook met de gevolgen van een ingewikkeld beheer van de kunstwerken op het kanaal van/naar Brussel te maken hebben, was een grote verrassing. Zo kwam het dus dat, door schade aan de Brug van Vilvoorde, enkele van de topstukken zoals De Mercedes en de Morgenster later dan voorzien in Oostende arriveerden.

De Belem, de absolute blikvanger kwam rechtstreeks over zee en meerde netjes aan aan de Cruisekaai, waar er een ontvangttent klaarstond. Hierin kwam het publiek meer te weten over dit unieke schoolschip.



De Fransen kregen nog later het gezelschap van de brandnieuwe topzeilschoener Gulden Leeuw. Zo nieuw dat de bemanning nog volop aan het werk was met haar op te tuigen. Het schip is de zoveelste getuige van de nieuwe richting die oude, quasi afgeschreven schepen kunnen krijgen als ze met zorg worden getransformeerd tot zeilend passagiersschip.



De brik Astrid en de schoenerbrik Jantje zorgden met hun geregelde zeetochten voor voldoende beweging in het Montgomerydok. En als het wat te saai dreigde te worden ging schipper Marten zelf een beetje boven het water schommelspelen aan de ra's.

Ieder manoeuvre van de schepen, die geregeld in en uitvaarden met passagiers, werd nauwkeurig gevolgd door de talloze stuurliu aan wal.