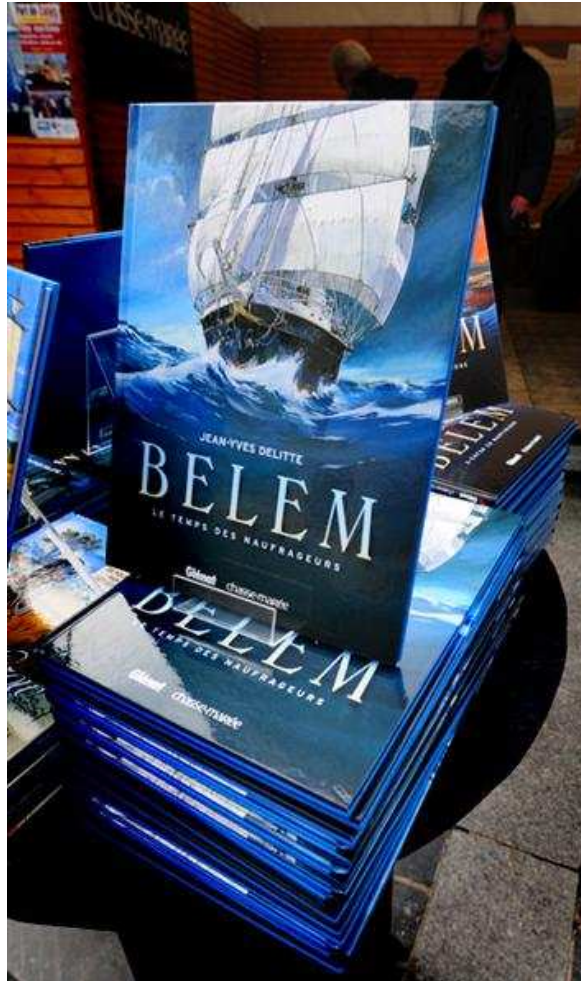


Scheepvaart in beeld

De verhalen van kapers en oude zeilvaart kunnen nooit lang genoeg zijn. Tekenaar / Architect Jean Yves Delitte heeft is er als striptekenaar/ scenarist zeker niet ongevoelig voor. Buiten dat hij het affiche van Oostende voor Anker 2010 heeft getekend, kreeg hij zo goed als een rol als artiest in residentie. Zijn tekeningen waren te zien in de thematentoonstelling, maar ook in de galerij vlak voor de loopplank van de Franse driemaster Belem.



Zijn strips, ondermeer van Black Crow, de reizen van de Belem en het fregat van Lodewijk de zestiende, waarvan een kopie wordt gebouwd, de Hermione, hadden heel wat belangstelling. Nog meer beeldende kunst maar deze keer tegen de arduinen kaaimuren van het Mercatordok. In pakkende groot formaat, zwart wit afdrukken geeft Mechtilde Sinnesael een kijk in de interieurs van de ronde en platbodems die zo dikwijls op Oostende voor Anker te gast zijn, maar feitelijk voor het grote deel van het publiek afgesloten blijven.